૪૪૯

કીંમત ૪ આના.

લોકપ્રિય ગાયનરત્ન.

ભાગ ૨ જો.



પ્રસિદ્ધ કરનાર

ઘેલાભાઈ લીલાધર.

1890

ધી આંગલો જુઈશ ઍંડ વરનાક્યુલર છા૦. મસીદબંદર રેલ્વે સ્ટેશન સામે.

લોક પ્રીય ગાયન રશ

ભાગ બીજો

બીજી આવૃતી

પદ

("નાથ કયેસો ગજકો બંદ છુડાયો"—એક રાહા)

હરી તોરી કીરતી મયે નીસ દીન ગાઊં,તેરોસુમરન નીત્ય લગાઊં
નામ પવીત્ર રે તેરો દયાલુ, મન માહી મોરે સમાઊં;
દુઃખ ઔર ચીંતાસે તુહી બચાવે, કયેસો મયે તોહે ભુલાઊં હ૦॥૧॥
સાગર કૃપાકો પુરન તુહી, છોડ તોહે કાંહાં જાઊં;
માહા દયાલુરે પ્રભુ હમારે, સુન મયે જો અરજ સુનાઊં હ૦ ॥૨॥
સીસપે મોરે જો પાપ હયે ભારી, તોસે વોહ કયેસો છુપાઊં;
સબ ભેદ મનકો હયે તુને એહ પાયો, અબ તોસે મયે મુકતી પાઊં॥૩॥
કયેદી ભયો મન પાપકે ફંદમે, કૌનપે અરજી લીખાઊં;
કૌન સીવા તોરે પાપીકો છોડે, તોસેહી બંદ એહ છુડાઊં ॥ ૪ ॥
સુનરે પ્રભુ સુન મોપે દયા કર, છોડું ન મયે તોરે પાઊં;
દુખ ચીંતા ઔર પાપકો બોજો, કાંહ તગ રોરો ઉઠાઊં ॥ ૫ ॥
તલપ તલપ મેરો જીઅરા જલત હયે, કયેસો તોરે પાસ આઊં;
રામ પવીત્ર તુ, મયે દુષ્ટ પાપી, તોહે કયા મુખડો દીખાઊં ॥ ૬ ॥
સીસપે મોરે એહ કેસ હયે જીતને, દશ પટ પાપ ગીનાઊં;
અમવાસકી રાતસે મન કાલો, શકતી નહી કે ધુલાઊં ॥ ૭ ॥
હાત બંધે તોરે પાસ ખડો હું, સબ દુઃખ તોસે મીટાઊં;
આરામકી આસ પુરન કર દે, ચરનપે શીસ ઝુકાઊં ॥ ૮ ॥

૫૬

કાયા નહીં તેરી નહીં તેરી, મતકર મેરી મેરી કાયા નહીં—ટેક.॥
પંચ તતવકી ગાંઠી યારો—નીકલ ગયા રહી માટી—કાયા૦ ૧ ॥
જોરૂ લડકે સબ રોવે—જુઠે સાથ કોઇ નહી આવે—કાયા૦ ૨ ॥
દાસ કબીર યોં કહેતા—ભવજલ સાગર કેઊ બહીતા—કાયા૦ ૩ ॥

૫૭

હરી ભજનકું માન વે, મત કર મોહ તું—હરી ભજ૦ ટેક.
નયન દીયે દરસન કનનેકું શ્રવન દીયે સુન ગયાન વે—હરી૦ ૧
ચરમ દીયે તીરથ કરનેકું—હાત દીયે કર દાન વે—હરી૦ ૨
કહત કબીરા સુન ભાઇ સાધુ—કાંચ ન નીપજત ખાનવે—હરી૦ ૩

૫૮

સાધુકી સંગત પાઇ, જાકી પુરન કમાઇ—સાધુકી સંગત૦ ટેક.
સાધુકી સંગત સંતકે બચન—અવધડ રાહ બતાઇ—જાકી૦ ૧ ॥
ધનાજાઠ રોહીદાસ નામા તીસરી મીરાંબાઇ— જા૦ ૨॥
કહત કબીરા સુન મેરી ગુનીયા—જયોતીમેજયોત મીલાઇ—જાકી૦ ૩॥

૫૯

લગ ગઇઆં પયાસી સીતા રામ જાને—ટેક.
શીરપર મુકુટ ધડેધર જારી—ચાલ ચલત ગત ન્યારી લગ૦ ૧॥
ગોરે આંગપર કુંડલ બીરાજે—ચરન કમલ પરહારી લગ૦ ૨॥
કહત કબીર સુન મેરા ગુનીયા- બાહાકું કરન હામ હારી લ૦ ૩॥

ભૈરવ ધ્રુપદ

સુધન બન છાયેા સુધ્રુમ વેલી ચલત પવન—અત પ્રકાશ બરન બરન પેાપ રંગ લાયેા-સુધન૦ ટેકા બેાલત કેાકીલા કીર અતહી આનંદ ભયેા-ચળી દશી રંગ બરસાયેા-સુધન૦ ॥ સપ્તસુર તીન ગ્રામ-એકવીસ મૂરચ્છના-ગાવે ગુની તાનસેન-સુનેા શાહ અકબર-પ્રથમ રાગ ભૈરવ ગાયેા—સુધન બન૦ ॥

ભૈરવ–ચતરંગ

ચતરંગ ગુનીઅન સબ ગાવે—ગાવે બજાવે સબ ગુનીઅન મીલ-રાગ અલાપ સુનાવે હેા- ચતરંગ૦ ટેકા નાદર દર દાની—તુંમ દર દર દાની—નીંગ નીંગ દાની તદાની દાની—કડધા ધુમકટ ધુમકટ તકટ દાની-તાના નાદર દાની કરકે બતાવે—ચતરંગ૦॥૧॥ જો જો સુર હેા તેા તેા બતાવે-વામે ધૈવત કેામલ બાવે—તકટ કડનગ કડાંગ તકટ—તકટધીના તીલાંગ આવે ચતરંગ ગુનીઅન૦ ॥

ભૈરવ ખ્યાલ

હેા સૈયાં આએ કવન દેસ દુરનસેં—કહેા મેાસેં બનીયાં પ્યારે—હેા સૈયાં૦ ટેકા જાતેહી સુધ લીની કયુંના—કેસી ચુક પડી સેા બતાવે કેાન બાત મેં માની ન તેહારી—કાહેકેા હેાત હેા ન્યારે—હેા સૈયાં૦૧।

ભૈરવ ઠુંમરી.

હેરી મત મારેા હમેં ફુલ ગેંદા-બલા મત મારેા હમેં૦ ॥ ટેક ॥ અહી ગેંદ મેાહે બાન લગત હયે- તીરછી નીગા તેારી સાંવલીઅ મત મારેા હમે ફુલ ગેંદા—ભલા મત મારેા૦ ॥

ભૈરવ દાદરો

હો સખી મોરી દેખરે સલુનો સામ–અધર અધર અધર મોરલી -બજાવે કીશોરી હો–સખી મોરી૦ ટેકા જીઅરા ઊકલાત મોરો-શ્યામકે મીલનવાકો–કેસી ધુન ચમક રહી–જેસી મગન ગોહોરી–હો સખી મારી દેખરે સલૂનો૦ ॥ .

ભૈરવી ધ્રૃપદ

બાવરે કે સંગ સાંથ બાવરી સો મેં જો ભઇ-બાપને બીહાએ દીની–બાવરેાહી જાનકે–બાવરે૦ટેકા કર ત્રીશુલ ડમરૂ હાથ જાનકે વશાવનાથ–દેખલે મે નીકો નાંથ—અંગો અંગ ઠાનકે–બાવરે૦ ॥ જાનહું ન જાત ભાત, કોન ગુરૂ કોન તાત-એસોહી અ અમ્ય નાથ, ક્યેંને લીનો માનકે–બાવરે૦ ॥ કહેત ગુની **તાનસેન** સુન શોહા અકબર-મેરો ચીત લાગ રહો—કૈલાસ પતિ જાનકે બાવરે કે સંગ સાથ-બાવરી સો મેં૦ ॥

ભૈરવી ખ્યાલ

જાગો મોરે બાલમાં–રેનીયાં બીતી જાયરે–જાગો૦ ॥ ટેક ॥ મીલના હોયતો મીલસો પ્યારે–આજ મીલનકો દાવ રે–ભોર ભે ફીર હમ નહી આવંદા–છુતદા હમારા દાવ રે–જાગો મોરે૦ ॥

ભૈરવી ખ્યાલ

માલી બાગ લગાવા-દેખત રંગ રશ લાયા–માલી૦ ॥ટેકા બાગહી તેડા વારી બગીચાહી તેડા-પાતપાત ફૂલ લાયારે–માલી બાગ૦ ॥

ભૈરવી ટપ્પા

મેં કેશે મનાવું અપને બાલમકુ–હો મેં કેશે૦ ॥ટેકા

એશોરી બાલમ મોરી કદર ન જાનદા–જ્યું જ્યું માનવું–ત્યું ત્યું રૂસ્યોઇ જાય--હો મેં કૈસે મનાવું અપને૦॥

ભૈરવી ખ્યાલ

હો બમના સગુન વિચાર–કબ આવેગે પીયા અપને દ્વાર હો બમના૦ ॥ આવો મોરે બમના-બેઠો મોરે અંગના રે-દઉંગા ગલેકા હાર-હો બમના સગુન૦ ॥

ભૈરવી ઠુંમરી

ગુલ છડીયાં ન મારો શ્યામ-હો મેંવારી ગુલ૦ ॥ ટેક ॥ ઇન છડીયાંકી મારી મ્યેં ના મરૂંગી-તોરે ન્યનોકે લીએ મર જાઉં-હો ગુલ છડીયાં ન મારો શ્યામ-હો મેં વારી ગુલ૦ ॥

ભૈરવી ઠુંમરી

પનગટવા રોકયો જાય-હો મેંવારી–પનગટ૦ ॥ ટેક ॥ સાસુ મોરી જુઠી–નનદી મોરી બેરન રે–દેવરીઓ નાદાન-હો પનગટ૦ ॥ ઘર મેરા દુર-ગગરીયા સિર ભારી રે-પતલી કમર લર ખાય હો પનગટવા રોકયો જાય – હોમેં વારી પનગટ૦ ॥

ભૈરવી ઠુંમરી

મોરા નૈયર છુટા જાય-બાબુલ મોરારી નૈયર છુટા જાય૦ ॥ટેક॥ જબ ડોલીયાં દરવજેપર આઇ–અપના બેગાના છુટા જાય-બાબુલ૦॥

દોહરા—અંગનાતોપર્વત ભઇ,ઔર દેહરી ભૈઈદેશ;

ક્યોબાબુલ તુંમઘર અપના, મ્યેં મલી પીયાકે દેશ ॥

મોરા નૈયર છુટા જાય–બાબુલ મોરારી નૈયર૦ ॥

ભૈરવી ઠુંમરી

રાતકા સ્વપના નનદી-જીયા લીનો જાય રે-રાતકા૦ ॥ ટેક ॥ રાત સૈયાં સંગ બોલી ન ચાલી રે--એસો રૂસ્યો જાય રે–નનદી અસો રૂસ્યો જાય રે--રાતકા સ્વપના નનદી૦ ॥

ભૈરવી ઠુંમરી

આજમેં લડુંગી સૈયાં-પિયાકુ ન જાને દઉંગી--આજમેં૦ ।
ટેક ॥ ખતની અરજ મેરી સુન લે સખીરી-તાબે જીંદગીમે
તાબેદાર મેં રહુંગી સૈંયાં-આજ મેં લડુંગી૦ ॥

ભૈરવી ઠુંમરી

હો નૈયા કૈસે લાગે પાર--હો મેં વારી નયા૦ ॥ ટેક ॥ નદીયા
ગેરી વારી--નાવ પુરાના રે-મોલા ઊતારે બેડા પાર--હો નૈયા૦ ॥

ભૈરવી સારે ગમ

નીસગમ ધ-નીધપમ ગરેસા-નીસગમ૦ ॥ટેક ॥ સા ગ સા ધની
સા-ગ પગ મ ધનીસા-પમ ગમ નીધપમ ગરેસા-નીસગમ૦ ॥
ગમ ધનીસા ધનીસા- ગસા મગસા-સાનીધ નીધપ ધપમ પમગ
મગરે ગરેસા-નીસગમ ધનીસા-ગ મગરેસા-સાસા નીની ધધ પપ
મમ ગગ રેસા-નીસગમ૦ ॥

ભૈરવી ઠુમરી

તલફ્ તલફ્ સારી રયેન ગુજારી કરથતિયાં લેનેદે-ટેક ।
નાજુક ગોરી ન્યન રસીલે-કરન ધરત વારીછતીઅન પર-કર૦॥

જોબનથા જબ રૂપથા, ચાહતથે સબ કોઇ;
જોબન રૂપ ગમાયકે, બાતન પુછે કોય. ॥ કર૦ ।
હુસ્ન ચમન મેહેબુબકા, વાંહા ન જાવે કોઇ;
જાવે તો જીવે નહી, જીવે તો બારા હોય-મેં વારી કર૦ ॥
પ્રીતમ વે દીન કોનથે, જો સુખ લાયે જીત;
અબ દુઃખદે ન્યારે ભયે, કૌન ગાવકી રીત-મેં વારી કર૦ ॥
ઝટપટ કરતી લાડલી, બોલત ઝટપટ વન;
કુછ પિયાસે ખટપટ ભઇ; ટપટપ ટપકત નૈન-કર બતીયાં૦॥

બસંત

મેરા કંથ પરદેસ ગયેારી માલન અબના બસંત કરૂ. ॥ ટેક ॥ ગર ગર માલન બુરા દેખાવે બુર દેખ ડરૂ, ઉન બુરેા હમકા બુરા આવે મેતેા બ્રહ્માકીમારી મરૂ; ॥ મેરેા૦ ॥ ૧॥ આંબબી બુરે ટેસુ બીફુલે કેસર રંગ કરૂ, કેસર રંગકી ચુનર ન પૈનુ માથે ન બેદી ધરૂં ; ॥ મેરેા૦ ॥ ૨ ॥

ભેરવી

મધકે છેલ મતવારે મેાહે ભેારે આન જગાયરી ॥ મધ ॥ ટેક ॥
જટક લઇ મેારી ચુનડી અચાનક એસી ધુમ મચાઇરી,
ખુસ રંગ પીઆમે ચેહેરી તુમારી દેતી મે રામદુવાઇરે; મધ

ઠુંમરી

કેસે હેાવે જાના પ્યારી દરસ બીના; ઇતના સંદેસા કહેારે કેાઇ; ત; લપત બીતન રેન દીના; ॥ ટેક ॥ બ્રહા બાન તન લગ ગઇ કાર દેખ બી આપન સખી ભવ સપના; ॥ ૧ ॥ સુગર પીઆ તેારે પૈઆ પડતહુ, દરસન દીજે મેાહે અપના;—કેસે હેાવે૦

ઠુંમરી દાદરા

હાડે હય સયાં બ્રજરાજ દુલારારે, લટક ઝટક કર મેારલી બજાવે, ॥ ટેક ॥ મેાહે લીઆ જીઅરા હમારા હેા; સુગર પીઆ તેરી આખ રસીલી, બ્રજ જન પ્રાન ગયારારી—હાડે;

ઠુંમરી દાદરા

છાંડદે એઆ મુરકના જાય કહુ—સુગર પીઆ તુમ બેઠો સેજરીઆ,
તોરીપર છઆ પરખન—જાય કહું;

ઠુંમરી દેસ

સુસક સૂસક બીતીહય રજની, કેસે મીલુ પીઆ જાય સજની;
કેસે ચલુ તેરે ડગર સુગર પીઆ, રોકત પાયલ પાવલ પેજની—સુસક

ઠુંમરી દેસ

સાવરે મોરી સુધ બીસારીના, હમતો બાવરે તુમરે દરસકો
૧. સાવરેમોરી ॥ ટેક ॥ તુમ બીન એક પલ ચેન પરેના સુગર
પીઆ કબ આવન કહે ગયે, ઉસ બહાકી પીર હરેના;–સાવરે

ખ્યાલ

તુ નજારી પીઆ બરખા રૂત આઇ, બોલન લાગે મોરવ
પપૈઆ;॥ તુનજા ॥ ટેક ॥ નીસ અધીઆરી કારી બીજલી ચમકે
જો તુંમ ગવન કરો પરદેશ, જ્યું જ્યું લરજત મોરાં જીઅરા;–તુ૦

સાવન ખ્યાલ

સખી રૂત આઈ સાવનકી, ખબર નહીં પીયાકે આવનકી ॥સ૦ટેક॥
દાદુર મોર કોયલીઆ બોલે, બોલી સુનાવે મન ભાવનકી—સખી

ખ્યાલ

સૈઆ મે તુમરી લું બલઇઆં, લે ચલો મોહે અમરીઆ ।।સૈઆ ।ટેગ।
સબ સખીઆ મીલ સાવન ગાવે, હમ તુમ જોવસે જોડકે પૈયા; સૈયા

ઠુંમરી પરજ

જબસે પીઆને ફેરી નજરીઆ, નાગન ભઇ મય સુની સેજ રીંઆ; ।। જબસે ।। ટેક ।। ધુંઢન ખાતર જીનકે નીશદીન, ફીરતી હુ મે સગરી સજરીઆ; ।। ૧ ।। દેખત જો અફસોસ કહેત હય, હમ મધમાતી કાહે ગુજરીયા ; જબસે

ઠુંમરી

જમુના ત્રટ આહ દેખાય જલક, મનકો લેજાય લગાએ લલક; ।। ટેક ।। બાંધે મંડીલ કુંડલ રસાલ, સોવત ગુળાલ કેસરકો તીલક; બનસી કર માથે મોર મુગુટ; જમુના

ઠુંમરી જીલા

એક કામીની બનબન આવે–ચતુર નાર ઓરમાન
સવારે મદમાતી પ્રેમ જગાવે–આજ એક કામીની૦ ।। ૧ ।।
સાનરો કનઇઆ મોસે માનત નાહી બોરાંહી આન જગાવે, બીંદરા બીનકી કુંજ ગેલનમે નાદાર બીન બજાવે–એક કામીની૦

ખ્યાલ

પીર ના જાણી પીઆરવા–દેખી તેહારી અનુંકી રીત–પી

ના૦ ૧ ॥ ટેક ॥ હમસે અબદબદ અનત બાલમ રહે—કોણ ગાં-
વંનકી રીત—પીર૦

ધૃપદ રાગ હીંદોલ

હો ચરનજીવ રહો સૂખ સંપત સાયત, સામેલ એક છત્ર દીલી રાજ કરવત હોવે તુમારો જેસે કે' રાજ આધિકાર—ચરંજીવ૦ ૧ ॥ ટેક ॥ હુમ સી ખાસી આર બલ તે પલ પલ આન લેખન લાખ કરોર બરસ લો આર બલે બારે તુમારી—ચરંજીવ૦ ૨ ॥ અરજ ઇછા હોવે તુમારી મન સોહી કરમે કરતાર ભરપુરણ અએસેહી હોત અન ગેન આનંદ સત બસન મુબારકે અએસેહી એન ગેન બરસ ને લોભ માંગ લોભ સંગ ધમા—ચરંજીવ૦

સારેગમ

ધ સાગ મધ નીધ ગ મગ સા ધ મધ સા ગ નીધમ ગ મગ સા—ધ સાગ૦ ॥ ટેક ॥—મમગ મમગ મધસ ગસા ધ મધનીધ ગ મગ સા ગમ ધ મધસા નીધમ ગ મગસા—ધ સાગ૦

ખ્યાલ

ગરજવા બાજે બાજે બાજે રે ગરજવા બાજે૦ ૧ ॥ ટેક—આઠ પેહેરકી ચોસટ ઘરીરે—જપત તેહારોહી નામ—ગરજવા૦

ભૈરવ ધૃપદ

સંભુ ચંદ્ર બદની મૃગા નેણી હંસ ગવની કામની ચલી હે પુંજન મહાદેવ—સંભુ૦ ટેક—૧ ॥ હાથ લીઓ અગર થાલ પોસ પનકી ગુંથ માલ, જએસી ચલત જએસી ગેંદ ચાલ—સંભુ૦ ૨ ॥

ખ્યાલ

બહોત દીન પીછે દરસણ પેઆરે તેહારે—બહોત૦. ટેક—૧॥ ઊન સંગાથ શું ગરવો લગા લીનો ભટ પરો લોકનકી લાજ—બહોત૦

ભૈરવ ધૃપદ

સબ મીલ ગાઓ બજાવો મીરદંગ આજ હમારે લાલનકુ બરસગાંઠ—સબ મીલ૦ ટેક—૧॥ સાત સખી મીલ મંગલ ગાવે મોતીઅન ચોક પુરાવો—સબ મીલ ગાવો૦

ભૈરવ ધૃપદ

બેષ્ણુ ચરણ જલ બ્રહ્માકે કૂ મંડલ શીર જટા રાજત દેવી ગઊગે—બેષ્ણુ૦ ટેક—૧॥ ભાગીરથી સકલ જગ તારની ભુમી ભાર ઉતારની અન વેન બેલી કટાક્ષણ કે તારણ તરંગે—બેષ્ણુ૦ ૨॥ હરદવાર પ્રાયાગ સાગર બેની ત્રીવેણી સરશ્વતી વીદયા દેની કરત દુખ ભંગે—૩॥ તાનસેનકો પ્રભુ તુમ રોગ દોષ દૂર કરો પાપ હરો નીરમલ કરો યહ અંગે—બેષ્ણુ૦

ઠુંમરી જંગોટી

કાના બંશીવાલેને ગાગરીયાં ફોરી રે—કાના૦॥ ટેક॥ મધકી માટીયાં ભરી ગુજરીયાં પાની ભરને ચલી, બીચમે મીલે સ્યામ કનયાં બયાં મરોરી રે—કાના બંશી૦

દાદરા દેશ

એ કંહી ઝમક ઝમક ચમકત પ્યારી આવે, હુરકી સુરત મોરકી મુરત માહાબી તુંર છુપાવે—સૈયાં ઝમક૦ ॥ મન મોહન એ બનઠન જબ સયેર ચમનકો જાવે, ગુલસુંબુલ રંગીન ફુલ આર બુલબુલભી શિર ઝુકાવે—કહીં ઝમક૦ ॥ પ્રાન પ્યારીકી બાંકી અંદાકી જયાદી કરે તારીફ કયા ફુલકકા મલક દેખ એ ઝલક પલકમેં ગશ આવે—કંહી ઝમક ઝમક ચમકત૦

ઠુંમરી દેશ

ન્યન મોરે પીયાકે રસીલે ભયે મેં તો જાગ રહી સારી રયન ન્યન૦ ॥ ટેક ॥ તુજ બીન સજના છઅરા ન લાગે, સુખ ન હે દીલ ન્યયન—ન્યન મોરે પિયાકે૦ ॥

ઠુમરી દેશ

કનયાં નંદકે લાલા બજા ગયો બાંશરી બનમે—હો બજા૦ ॥ ટેક ॥ કટાય દાલુ બાંશવા જડશે ન બાજે બાંશકી બંશી—ક૦ ॥ ઉજેરી ચાંદની ચટકે ગલે બીચ નાગની લટકે પપૈયા બાગમેં બોલે હીંડોલા બાગમેં જુલે—ક૦ ॥

ઠુંમરી દેશ

જાતનમેં કયા કરૂં સખાજી ની જ બંશી 'સુની બનમેં ॥ ટેક ॥

શ્યામકુ આવત ના દેખું, રાધીકા મનમેં મસ્તાની, ભઈ એક લાલ શ્રાવનમેં ચલે ગયે છોડ કુંજનમેં--જતન મેં કયા કરું૦

ઠુંમરી કાનડા

ધર જાનદે છાંડદે મોરી બૈયાં૦ ॥ ધર જાનદે૦ ॥ ટેક ॥ હાં હ કરત તોરે પૈયાં પડત હું મોહન મ્યેં જુક રૈયાં—ધર જાનદે છાંડદે૦

ખમચા ધૃપદ

ધુનસેં બજાઇ બંશી બાજત શ્રીબીંદરાબન ઉમંડ ગુમંડ રહ્યો સુઘન બરસત બાદલ પ્રમાણુ બંશી ધુનસેં૦ ॥ રેશ રેશ ગરજત ગોપી ધુન દામની દમકત ન્યંન રટત રહ્યા સુતન ભાલ તીલક ધનુષબાન-બંશી ધુનસેં બજાઇ૦

ખમાચ

જાની તોરી યાદ રયેન દીન તોરા ગોરા ચહેરા ભોરા ચોરે ચોરે હોંશ ॥ જાની તોરી૦ ॥ ટેક ॥ દીલબર પરી તુજપે કુરબાન હો ગઇ વાર ને શાર કીયા તુજપે તન જાન ઔર ઇમાન તેરા ન કોઇ સાની આદમ જેહાંમે ફાની—જાની તોરી યાદ૦

ઠુંમરી

કીની બરજોરી મોરી બૈયાં મરોરી રે બરજોરી કર પિયાં છ-તિયાં છુબત જોરા જોરી મોરી બૈયાં મરોરી રે ॥ ટેક ॥ દેખો દેખો સારી મોરી ચુરીયાં કરક ગઇ બંગુરી મુરક ગઇ એશી કા કરત રયે ઠઠોરી-મોરી બૈયાં૦

ઠુંમરી ખમાચ

સયાં છાંડદે મોરી બૈયાં—સયાં છાંડદે૦ ॥ ટેક ॥ બીનતી કરતહું મેં પડું તોરે પૈયાં સયાં૦ ॥ ટેક ॥ રૂમક ઝુમક મોરા પાવલ બાજે જાગે સાસુ નનદીયાં—સયાં છાંડદે૦

ઠુમરી ખમાચ

રસીયા કાચી કલી મત તોડો રે—રસીયા૦ ॥ ટેક ॥ મેરે જીઆમેં એસી આવત હયે થર થર કાપે મોરા જીયા રે—રસીયા૦

ઠુંમરી જીલા

બતાદે સાનુ પંજાબ કીતના દુર—બતાદે૦ ॥ ટેક ॥ પંજાબી જ-તીયાં બડી બડી અખીયાં મુખપર બરસત નુર—બતાદે૦

ખયાલ છાયાનટ

પ્યારી નવલ લાડલી રાધીકા રાધીકા લાડકીલી લાલન સુનત રશ રશકી બતીયાં કરકે પ્યાર ॥પ્યારી૦ ॥ટેકા॥ રેશ રેશ દૈાલત અંગનવા સંગ લીએ તોરે નીકા નીકા અચલ જોબન સીતલ ગાત્ર રંગીલી લાડલી રાધીકા—પ્યારી નવલ લાડલી૦

ખયાલ એમનકલ્યાણ

લંગર તુરકજી ના છીઓ મોરી, ગાગરીયાં ભારી અબ દૈા ગારી બીજ નારી નીરખ નીરખ હશ હશ દેત મોહે તાલી—લંગર૦॥ટેકા॥ તુંમતો મહા ધીત પીયરવા લાગોહી આવત ધાવત અત બાર બાર મોહે સંગ દૈરત ગૈરત હું લાજત મેરી જાત હું બીજ નારી —લંગર તુરકજી ના૦

ધૃપદ બેહાગ

ન્યન તોહે બંરજો રહી માનત મોરી શીખ મોરી શીખ રે ન્યના તોહે૦ ॥ ટેક ॥ બીરજો રહી બીરજો નહી માનત ઘર ઘર માંગત ન્યન રૂપ ભીખ—ન્યના તોહે૦

ઠુંમરી બેહાગ

લગર ધીટ મગ મગ રોકત ટોકત બલજોરી કયા બીધ જાઊ પનીયાં ભરન સાગરકે ઘાટ રી—લંગર ધીટ૦ ॥ ટેક ॥ મેં લાજ-નસેં મરી જાતરે નંદકો છયેા મોસે રાર કરત હયે સૂનીયેા ગોકલ ગાવરી—લંગર ધીટ મગ મગ રોકત૦

ઠુમરી બેહાગ

એરી એરી મેંતેા પિયુજીકેા ધુંઢન જાઉંગી, જોગનીયાંકેા બેસ લઉગી—એરી એરી મેંતેા૦ ॥ ટેક ॥ ઈશનગરીકે આસે પાસે પિયુજીકુ સબ્દ સુનાઊંગી-અરી એરી મેંતેા પિયુજીકેા૦

ખયાલ સેારઠ

પ્યારી તેરે અંગીયા મેં ફુલેાકી બાસ-પ્યારી૦ ॥ ટેક ॥ ચંપ ચંબેલી વારી ઔાર ગુલાબ, ભમર આવે તેારી પાસ-પ્યારી તેરે૦

ખયાલ સેારઠ

મારી કેમ મેલી માયા મારા રાજ ॥ ટેક ॥ ઇશ્કની મારી તારી સેાબત આવી લેાકની તજી બધી લાજ-મારી કેમ૦ ॥ કુવામાં ઉતારી વરત જેમ કાપે કિધું તેંતેા એવું આતેા કાજ-મારી કેમ મેલી૦ ॥ મન ગમતા મેવા મને મલતાં આજ નથી જડતુ અનાજ-મારી કેમ૦ ॥ પ્યાર લગાડીને પરવશ કીધી, તુંતેા મતલબી સીરતાજ મારી કેમ૦ ॥ પ્યારી કહે એ પ્યારા ફીતુરી દીઠેા તને બડેા દગાબાજ —મારી કેમ મેલી માયા૦

ખયાલ સોરઠ

કહાજી સુનો મોરે રાજ દુખીઆરીસે મુહ ના ફેરોજી સુનો૦ ॥ ટેક ॥ ખડી નારી દુખી ભારી અરજ કરે છે ઇતની અરજ માનો આજ સુનો મોરે૦ ॥ અંગમે અગન જલે તન લરજે રે દુઃખસેં દુખી હું માહારાજ સુનો મોરે૦ ॥ રાજન કહું કાહે દીલ દરે રે સમજાવત આવે મોહે લાજ સૂનો મોરે૦ ॥ ચિંતાસે ચતુરાઇ ગટેરે દુખસેં શરીર ધન હે પાપસે તારાજ સુનો૦ ॥ નાથસે ધ્યાન લગા પાર કરેંગે તખ્તપે જાયકે બિરાજ સુનો૦ ॥

ઠુમરી સોરઠ

મારો મારૂરો મોહે લીયો છનગારી બેરન તેં મારો મારૂરો૦ ॥ ટેક ॥ અમલા દરતમાત મેરો મે આજા તન મન ધન સબ વાર દીયો અનીહા બેરન તેં મારો મારૂરો૦ ॥

ખયાલ મલાર

હેજી રાત બાલમ હમસેં લડે હો હમસેંલડે સારે જુગસે ભલે હો હેજી રાત૦ ॥ ટેક ॥ નામેં બોલી સખી નામેં ચાલી સુની સેજરીયાંપે અકેલે પડે હો હેજી રાત બાલમ હમસેં૦ ॥

ઠુમરી મલાર

શરાવનકી જુકી આઇ બાદરીયાં શરાવનકી જુકી૦ ॥ શરાવનકી મન ભાવનકી જુકી આઇ બાદરીયાં શરાવન૦ ॥ શરાવનમેં ઉમ_ગે દો જોબના છાંડ ગયે પિયા દેશ પીયરવા સુધ નલીની ઘર આવનકી જુકી આઇ બાદરીયાં શરાવનકી૦॥

ખયાલ ગોડ

મોર બોલે અયે આઇ શરાવનકીરૂત બન ઠન દાર દાર મોર૦ ॥ સાજન આએ લો મોરે મંદીરવા લહું બતૈયાંબાર બાર મોર૦ ॥

પીલુ દીપચંદી

ન્યના લગે સો લગે પરીયોસે દુરે ન જાવો પિયાં રાખુ જતનસેં ન્યના૦ ॥ આઈ બહાર ગુલે ગુલશનકી બાસ ચલે ફુલકી કલીયાંસેં ન્યના લગે સો લગે૦ ॥

ઠુમરી. પીલુ

ઉન બીના સખીરી નાહી પડે મોકુ ચેન નાહી પડે મોકુ ચેન ઉન બીના૦ ॥ ટેક ॥ કદમકી છયાં દાલું ગલે બૈયાં રે બાર બાર સમજયાં સખીરી નાહી પડે૦ ॥

ઠમરી પીલુ

ઝુઠી હયે સારી દુનિયાં સયા મેં ના જાનુંરે ટેક ॥ રાહ ન પાઉં કહીં ઢુંઢ ઢુંઢ ફીરી સીરપે ખાક ઉડાઉં દુનિયા મે નાજાનું રે ઝુઠી હયે સારી૦ ॥

ઠુમરી કાલીંગડા

મોરો મીઠડો બાલમ કાહાં ગયો રે મોરો૦ ॥ ટેક ॥ અગર ચંદનકે ભયેરે અંગારે ન્યન લગે અસમાનકે તારે મીઠા સમુદર ઝેર ભયાં મોરો મીઠડો બાલમ૦ ॥

ઠુમરી કાફી

છાંડદે લંગરવા મુરખ મોરી બાંહીરે ધીટ ભયો અબ માનત

નાડી રે છાંડદે૦ ॥ દોર દોર જટપટ કુંજનમેં નાહક પકડે શ્યામ રે નાહક નાહક નાહક રે ચલ છેલા રોકત મોરી બાંઇરે છાંડદે૦ ॥

ઠુમરી કાફી

યાર સાંવલીયા તુને તો મન લીનો રે યાર૦ ॥ ટેક ॥ તોરી સાંવર સુરત મોરે મનન માની ચલો ચલો કાન જોબન રશ લીનો રે યાર૦। અધર બાંસરી બાજન લાગી સપ્ત સુર તીન ગ્રામ રે ગાયન ગાયન ગાયન રે બ્રિંજકી સખી સબ ભઇરે મગન યાર સાંવલીયા૦ ॥

ઠુમરી કાફી

રામા મોરી તો ગાંગરીયાં ફોરી રે દેખો દેખોની તુરકવાને બલ જોરી રે રામા૦॥ મેં જલ જમુના ભરન જાતરી બીચમેં મીલે ગીરધારી રે બાહી સયાંને મરોર લહીરી એશી કાહુ કરત ઠઠોરી રામા મોરી તો ગાંગરીયાં૦ ॥

ઠુમરી કાફી

સખીરી તટ પનીયાં કેસે જાઉંરી શખી નાગર નટ અટકત બંશી બટ જમુના તટ પનિયાં૦ ॥ ટેક ॥ મોર મુગુટવાલો ધીટ લંગરવા અધર ચલત બંશી બટ જમુના તટ પનિયાં૦ ॥ બહાર બહાર કરત ઠઠોલી ઉચક ઉચક જા દેખી અખતર તટ પનગટ બંશીબટ જમુના તટ પનિયાં કેસે૦ ॥

ઠુમરી કાફી

રાજા મોરી મેદીયાંકો રંગ ઉડ જાય સુરત તોરી જોત જપત મોરી૦ ॥ દીલી શેરસે મેંદીયાં મંગાઇ ચલક કર આયે સુરત તોરી જોત જપત મેરીં મેંદિયાંકો રંગ૦ ॥

ખ્યાલ—સોરઠ

કહાજી સુનો મોરે રાજ—દુખીઆરીસે મુહ ના ફેરોજી—સુનો૦ ॥ ટેક ॥ ખડી નારી દુખી ભારી—અરજ કરે છે—ઇતની અરજ માનો આજ—સુનો મોરે૦ ॥ અંગમે અગન જલે—તન ગલે રે દુઃખસેં દુઃખી હું માહારાજ—સુનો મોરે૦ રાજન કહું કાહે દીલ દરે રે—સમજાવત આવે મોહે લાજ—સુનો મોરે૦ ॥ ચીંતાસે ચતુરાઇ ગટેરે-દુખસેં શરીર—ધન હો પાપસે તારાજ—સુનો૦॥ નાથસે ધ્યાન લગા-પાર કરેંગે—તખ્તપે જાયકે બીરાજ-સુનો૦॥

ઠુમરી—સોરઠ

મારો મારૂરો મોહે લીયો—છનગારી એરન તેં મારો મારૂરો૦। ટેક ॥ અમલા દસ્તમાત મેરો મે આજ—તન મન ધન સબ વાર દીયો—અનીઆ એરન તેં મારો મારૂરો૦ ॥

ખ્યાલ—મલ્હાર

હેજી રાત બાલમ હમસેં લડે હો—હમસેં લડે સારે જુગસે ભલે હો—હેજી રાત૦ ॥ટેક॥ નામેં બોલી સખી નામેં ચાલી-સુની સેજરીયાંપે અકેલે પડે હો-હેજી રાત બાલમ હમસેં૦ ॥

ઠુમરી—મલ્હાર

શરાવનકી જુકી આઇ બાદરીયાં-શરાવનકી જુકી૦ ॥ શરાવનકી મન ભાવનકી-જુકી આઇ બાદરીયાં-શરાવન૦ ॥ શરાવનમેં ઉમગે દો જોબના-છાંડ ગયો પીયા દેશ પીયરવા-સુધ ન લીની ઘર આવનકી—જુકી આઇ બાદરીયાં—શરાવનકી૦ ॥

ખ્ય. ઝગોડ

મોર બોલે અયે આઇ શરાવનકીરૂત—બન ઠન દાર દાર–મોર૦॥
સાજન આએ લો મોરે મદીરવા–લહું બલૈયાં બાર બાર––મોર૦॥

પીલુ—દીપચંદી

ન્યના લગે સો લગે પુરાંયોસે—દુર ન જાવો પીયાં રાખુ જતનસેં–ન્યના૦ ॥ આઇ બહાર ગુલે ગુલશનકી–બાસ ચલે ફુલક કલીયાંસેં—ન્યના લગે સો લગે૦ ॥

ઠુમરી—પીલુ

ઉન બીના સખીરી નાહી પડે મોકુ ચને–નાહી પડે મો ચેન–ઉન બીના૦ ॥ ટેક ॥ કદમકી છૈયાં દાઝું ગલે બૈયાં રે—બા બાર સમજૈયાં—સખીરી નાહી પડે૦ ॥

ઠુમરી—પીલુ

ઝુઠી હુયે સારી દુનીયાં—સૈયાં મેં ના જાનુરે ॥ ટેક ॥ રાહ ન પાઊં કહીં—હુંઢ હુંઢ ફીરી—શીરપે ખાક ઉડાઉં—દુનીયા મે નાજાનુ રે–ઝુઠી હુયે સારી૦ ॥

ઠુમરી—કાલીગડા

મોરો મીઠડો બાલમ કાહાં ગયો રે–મોરો૦॥ટેક॥ અગર ચંદનકે ભયેરે અંગારે—ન્યન લગે અસમાનકે તારે—મીઠા સમુદર ઝેર ભયો—મોરો મીઠડો બાલમ૦ ॥

ઠુમરી—કાફી

છાંડદે લંગરવા મુરખ મોરી બાંહીરે— ધીટ ભયો અબ માનતહ

નાહી રે —છાંડદેો॥ દોર દોર ઝટપટ કુંજનમેં—નાહક પકડે શ્યામ રે—નાહક નાહક નાહક રૈ–ચ ચલ છેલા રોકત મોરી બાંઇરે–છાંડદેો॥

ઠુમરી—કાફી

યાર સાંવલીયા તુને તો મન લીનો રે–યાર૦ ॥ટેક॥ તોરી સાંવરી સુરત મોરે મનન માની–ચલો ચલો કાન જોબન રશ લીનો રે–યા૦ અધર બાંસરી બાજન લાગી —સપ્ત સુર તીન ગ્રામ રે—ગાયન ગાયન ગાગન રે ઝિંજકી સખીં સબ ભઇરે મગન–યાર સાંવલીયા૦ ॥

ઠુમરી-કાફી

રામા મોરી તો ગાંગરીયાં ફોરી રે—દેખો દેખોની તુરકવાને બલ જોરી રે—રામા૦ ॥ મેં જલ જમુના ભરન જાતરી–બીચમેં મીલે ગીરધારરી રે–આહી સૈયાંને મરોર લહીરી એશી કાહુ કરત ઠઠોરી રે રામા મોરી તો ગાંગરીયાં૦ ॥

ઠુમરી—કાફી

સખીરી તટ પનીયાં કેસે જાઉંરી–શખી નાગર નટ અટકત બંશી બટ જમુના—તટ પનિયાં૦ ॥ ટેક ॥ મોર મુગુટવાલો પીટ લંગરવા–અધર ચલત, બંશી બટ જમુના–તટ પનિયાં૦ ॥ બહાર બહાર કરત ઠઠોલી–ઉચક ઉચક જા દેખી અખતર–તટ પનગટ બંશીબટ જમુના-તટ પનિયાં કેસે૦ ॥

ઠુમરી કાફી

રાજા મોરી મેદીયાંકો રંગ ઉડ જાય સુરત તોરી જોત જપત–મોરી૦ ॥ દીલી શેહરસે મેંદી યાં મંગાઇ–ચલક કર આયે–સુરત તોરી જોત જપત-મેરી મેંદીયાંકો રંગ૦ ॥

દાદરા

ગોરી તેરે ન્યનોને જાદુશે મારા—ગોરી તેરે૦ ॥ ટેક ॥ ભર ભર અખીઆં કજવા પેને—આશકબી હોવે દીવાના-ગોરા તેરે ન્યનો૦॥

દાદરા

તોરી મોરી નહીંરે પીછાન-મોરા રશીઆ બેદરદી બાલમ-તોરી મોરી૦ ॥ટેક॥ રેન ગુમાઇ પીયા શોતનકે શંગ—દેખા દેખા તુંમારા ઇમાન-મોરા રશીઆ બેદરદકી બાલમ-તોરી મોરી૦ ॥ ૧ ॥

દાદરા

મોરી ગઇરે નથનીયાંકી ગુંજ-કુવે પરભીર પરીરે-મોરી૦ ॥ટેક॥ નઆએ કુવા નહીરે પનીઆરી-નયા જોબન નઇ રીત ॥ મોરી૦ ॥

દાદરા

મેં તો તુંમપર વારીરે શાંવરા-મેં તો૦ ॥ ટેક ॥ ચીર હમારા લે કદમ ચડ બેઠે-હમ જલમેં ઉગારીરે શાંવરા-મેં તો૦॥ જો હમ જલશે બાહાર નીકસે-લોકો હશે દે દે તારીરે શાંવરા મેં તો૦ ॥ ચીર હમારા દેઓને મોરારી-તુંમ જીતે હમ હરી રે શાંવરા૦ ॥ મેં તો તુંમપર૦ ॥ ૪ ॥

દાદરા

ગોરીયાં પૂજન ચલી હનુમાનકુ ॥ ટેક ॥ તેલકી પુડીયાં હનુમાનકુ ચડાવે-ઘીકી પુડીયાં અપને યારકુ ખીલાવે ॥ ગોરીયાં૦ ॥

દાદરા

જમના કિનારે હવે સ્યામ-સ્યામજી જમુના૦ ॥ ટેક ॥ સ્યામજી ગાવે સ્યામજી બજાવે-રંગ મીલે જયોરી શ્યામ-જમુના કિનારે૦॥

દાદરા

મનવા ખેતી કરો હર નામકી-મનવા૦ ॥ ટેક ॥ પૈસા ન લાગે રૂપૈઆ ન લાગે—કોડી ન લાગે હર દામકી-મનવા ખેતી૦ ॥

દાદરા

પ્રીતકી રીત કઠન અરે હો ભલા કઠન—પ્રીત૦ ॥ ટેક ॥ જદ લાગી તદ કછુ ન જાની—અબ લાગી દુઃખ દેન-પ્રીતકી૦ ॥

દાદરા

તું છુપજા રે ચંદા તું છુપજા રે-પીયાકો મીલન કેશે હોએ રે-તું છુપજા રે૦ ॥ ટેક ॥ કેતી ગઇ ચંદની, કેતે ગયે તારે-કેતી ગઇ સુખ મેરી રેન-તું છુપજારે ચંદા તું છુપ૦ ॥

દાદરા

જો તેરા દીલ હમસે ખફા હયે-તુંબી ચલાજા હમારા ખુદા હયે-જો તેરા૦ ॥ ટેક ॥ નેકી તું કરસે શંગ ચલેગી-અજલકા ફ-રેસ્તા શીર પર ખડા હયે-જો તેરા-દીલ૦ ॥ ૧ ॥

કેરબો

પિયુ મારો બાલમ દુર થયોરે-દુર થયો થયો દુર થયોરે-પિયુ૦ ॥ આંખોથી દુર થયો—હરખોથી દુર થયો દુર થયો દુર થયો ગયો રે ચકચુર થયો રે-પિયુ૦ ॥ મુશીબત હતી ભલી-અજીઅત હતી ભલી-મુશકેલીઅતમાં જતો રહયો રે-પિયુ મારો૦ ॥

કેરબો

જુઓ કેવી ઊતરી પરી નવ જુવાન-પરી નવ જુવાન પરી નવ જુવાન-જુઓ૦ ॥ મુખપર લાલી અખીઆં કાલી નયનોના

મારે છે બાન-જુઓ૦ ॥ મોહની હાસી જોબન મતવાલી ભવાની ખેંચીને કમાન-જુઓ દેવી૦ ॥

કેરબા

મેરે ભોલે નવાબ કલકતેકી શહેલકુ લેકે ચલો ॥ મેરે૦ ॥ટેકા॥ હાથી ઊપર હુદા, ઘોડે ઉપર જીન, મરૂંગી ઊપર દંકા, મુલક લઉંગી છીન, મેરે૦ ॥ છોટી છોટી છોકરી પચાસ પાન ખાય જરા ચુનેકે બાસતે નવાબકે ઘર જાય—મેરે૦ ॥

કેરબા

મુવે દરજી વાલે છોરેને બીગાડી મેરી અંગીયાં, ગજ નહી લાયા કતર નહી લાયા તસુ તસુ ભરલીની મેરી છતીયાં-મુવે દરજી૦ ॥

તહરેવાર રાગમાં ગજલોની સંગ્રહ

ગજલ

રાત રોનેમે કટી દીનકોતો આરામ નહી
ગીરીઆ ઓ નાલાકે સીવો ઔર કોઇ કામ નહીં-રાત૦ ॥ ૧ ॥
તેરે મહેફીલમે હયે જાના હમે આના હયે મુદામ
ગયેરોકો ઉલઝાને અબસ ફેંક કહીં દામ નહીં ॥ રાત૦ ॥ ૨ ॥
હયેફ એહ જુલમ હયે કયેસા તેરે મયેખાનેમે
નતો હયે સાકી યાંહી શીશા ન હયે જામ નહીં ॥રાત૦ ॥ ૩ ॥
દુછભીતો રહેમ ફીરોજા તુઝે આતી નહીં
મીસલે અફલાક બદલ રંગ સુબોહ શામ નહીં ॥રાત૦ ॥ ૪ ॥
રૂખ દીખ.ઓ ન કોઇ હમદમો કાબાકા હમે
બુત પરસ્તો હયે હમે કીબલેસે કુછ નહીં ॥રાત૦ ॥ ૫ ॥

ફકત એક બુતકી પરસ્તીશમે ઝુકાતે હયે સર
કીશનં તો વોહ હયે નહીં હરભી નહીં રામ નહીં ॥રાત૦ ॥ ૬ ॥
હમતો કહેતે હયે ફીરોઝા હયે ફીરોઝા હયે વોહ
અબતો ફીરોઝાકે સીવા લેતે કોઈ નામ નહીં ॥રાત૦ ॥ ૭ ॥
શમસ કહેતે હયે બઝા ઉસકો ગર આશ્રમ સારા
કુરાતએ "આરામ" કોઇ વયેસા ગુલઅદામ નહી ॥રાત૦ ॥ ૮ ॥

ગઝલ

હમે એક બોસા અએ દીલબર-અગર દેતે તો કયા હોતા
વોહ સીમીંદસ્તભી હસકર-અગર દેતે તો કયા હોતા ॥ હમે૦ ॥૧॥
તુમહારી નાઝ બરદારી-કરેંગે કબ તલક રીહો
દીઆ મ્હોબતકા કુછ નજર-અગર દેતે તો કયા હોતા ॥ હમે૦ ॥૨॥
બુતોને લૂટ લેકે દીલ-રૂલાયા મરગ એહ બીસમીલ
હમારા દીલ ખુદાસે ડર અગર દેતે તો કયા હોતા ॥ હમે૦ ॥ ૩ ॥
બુલાના ગર નથા હમકો તેરી મેહફીલમે અએ કાતીલ
સુરાહી એક ઔર સાગર અગર દેતેતો કયા હોતા ॥ હમે૦ ॥ ૪ ॥
મુવે પરભી સીતમ એહી કીઆ હયે લાશપર મેરી
જરા મીટ્ટી કબર ઊપર અગર દેતે તો કયા હોતા ॥ હમે૦ ॥ ૫ ॥
ફીરોઝા કહેતે હયે ઉસકો જો દીલકી હયે મેરે દુશમન
ઉસે નામે સીઆહા કાફર અગર દેતે તો કયા હોતા ॥ હમે૦ ॥ ૬ ॥
રખા હયે દુર ઊસ બુતકો કહો પરીએ ખુદાને કયું
બગલમે વોહ પરી પયેકર અગર દેતે તો કયા હોતા ॥ હમે૦ ॥૭॥
મેરી મ્હોબત પરસ્તી કે લીએ 'આરામ' વોહ મુઝકો
લબે લાલીનકા જોહર અગર દેતે તો કયા હોતા ॥ હમે૦ ॥ ॥

ગઝલ

• અબસ અએ દીલ રૂઆં માશુક તું દીલદાર મેરી હયે
મયે ખાવીંદ મહું તેરા ખાકસાર તું સરદાર મેરી હયે ॥અબસ૦॥૧॥
ન કર તું હટ મેરી દીલબર લબોંપે જાન આઇ હયે
તેરા દીલ સખ્ત હયે અબતર તેરી રફતાર બાકી હયે ॥ અબ૦॥૨॥
લગાકર તીર પલકોંકા જીગર પોરા કીયા તુને ॥
કમાંદાર અબરૂકી શમશીર દી એવાર ઝહેરી હયે ॥ અબસ૦॥૩॥
જના કર કેંઈ તેરા ચેહેરા બદલ આંખો ચુરાથી હયે ॥
તડપતા હું સુબોહ ઓર શામ યાદ હરબાર તેરી હયે ॥અબ૦॥૪॥
નઝર કર મેહેરકી મુજપર ગલેસે આ લપટ મેરે ॥
મયે હું ફરહાદ અય માહરૂ તું દીલદાર શીરી હયે ॥ અબસ૦॥૫॥

ગઝલ

જુદા કીસીસેં કીસીકા કોઇ હબીબ નહો ॥
યે દાગ વોહ હયે કે દુશમનકુભી નસીબ નહો ॥ જુદા૦ ॥ ૧ ॥
જુદા જો હમકુ કરે ઉસ યારકે કુચેસેં ॥
ઇલાહી રાહમેં એસા કોઇ રકીબ નહો ॥ જુદા૦ ॥ ૨ ॥
ઇલાજ કયા કરે હુકમા તપે જુદાઇકા ॥
સીવાય વસ્લકે જીસકા કો તબીબ નહો ॥ જુદા૦ ॥ ૩ ॥

ગઝલ

કીસ મજેકે રંગસે બન બનેકે આતી હયે બહાર ॥
હોસ્નકુ અપને અજબ સજસેં દીખાતી હયે બહાર કીસ૦ ॥૧॥
ચાંદની હયે શયેર હુયે ઓર બાદએ ગુલ રંગ હયે ॥
નહી ખોરશેદ તો કીસ કાફેરકુ ભાતી હયે બહાર ॥કીસ૦॥૨॥

મહાતાબીકે મજેમે હાએ વોહિ ખોરશેદ નહી ॥
હયે ફ ઉસકે હિજદમેં કેયા મુફ્ત જાતી હયે બહાર ॥દીસ૦॥૩॥

ગઝલ

જીસે ઈશ્કકા તીર કારી લગે ઊસે જીંદગી જગમે ભારી લગેજીસે૦॥ટેક॥
ન હોવે ઉશે જગમેં હરગિજ કરાર જીસે યારજાનીસેં યારી લગે
ન છોડે મહોબત દમે મરે તક જીશે ઈશ્કકી એકરારી લગે જી૦॥૨॥
એ હયે આરજુ આશકે પાકકો પ્યારે બાત તેરી પ્યારી લગે
અગરતું પરીકે સખુનકો સુને રકીબોકે દીલમેં કટારી લગે॥જી૦॥૩॥

ગઝલ

આશકકો તેરે દેખ અએ દીલદાર તું જરા ॥
આપની નઝર ફીરા પસે દીવાર તું જરા ॥ આશક૦॥ ૧ ॥
ક્યું સેજકે સાથી સીવા આતી હયે તુજે નીંદ ॥
અએ યાર જફાકર હો બીદાર તું જરા ॥ આશક૦ ॥ ૨ ॥
રૂકા જો તેરા આજ લેકે આયાથા કાસીદ ॥
તેરી રજાસેં આએ હો તૈયાર તું જરા ॥ આશક૦ ॥ ૩ ॥
સાકી ખડા હયે લેકે યાંહાં બાદે મહોબત ॥
એક જામ ભરકે પીલે હો સરસાર તું જરા ॥ આશક૦॥૪॥
અનસર હયે ખડા ઝેર જહરૂબેકે ઝમીરા ॥
દીલબર મેરા દીખલા તેરે દીદારકુ જરા ॥ આશક૦॥ ૫ ॥
આરામ ચયેન અયેસ ઔર અશરત હયે હમ દમો ॥
જલદીસેં આ બગલમેં અયે ખુનખાર તું જરા-આશક૦॥ ૬॥

ગઝલ

જુલફોંમે તેરે ગુલબદન દીલતો ફસા જો હો સો હો ॥

અબરૂકી તેજ તેગસેં સરબી કટા જે હો સો હો ॥જુલફેાં૦ ॥૧॥
જાન ચલી જીગર જલા શૌલે ઉડે હયે જોસસેં ॥
ઇસ્કકે તીરકે જખમેાસેં ખુન બહા જે હેા સો હો જુલફેાં૦ ॥૨॥
હાલત હમારી ભૂલ ગયે અકલ ઓર હેાસ ઉડ ગઇ ॥
કુચેમેં તેરે ભટકે હમ હેાકે ગદા જો હેા સો હેા ॥ જુલફેાં૦॥૩॥
કૈાન હું ઔર કાંહાં હું મયેં આઇ કાંહાંસે જાઊં કાંહાં ॥
કરતી હું મયેં કીધર ગુજર ભૂલી હું રાહ જે હેાસેાહેા જુ૦॥૪॥
સખ્ત મેરી બીમારી હયે કામ નહીં તબીબસે ॥
મુઝસેં મરીજકી કંહી કી ન દવા જે હેા સેા હેા ॥ જુલફેાં૦॥૫॥

ગઝલ

હમે જહાંસેં નહીં કામ હમ આશક દીવાને હયે ॥
ગયે હેા આપ કાંહાં કર હમસે તેા અયેસે બહાને હયે ॥હમેં જહાં૦॥

દોહરેા. { હાય દીખાકે નયનકી રસીઆને તલવાર ॥
તનકે કીને તુકડે કલેજે માર કટાર

ખડે યાંહાં શાકસે હમ અપને એહ સરકેા કટાને ॥ હયે હમેં૦॥૧॥

દોહરેા. { ભુલ ગયે અબ હમ ધરમ ભૂલ ગયે ઇમાન ॥
પુજત હયેં વેા મૂરતે ભવા જીનકે કમાન

મસજીદેં હમસેં મસ્તેાકી અબ તેા મયેખાને હયે હમેં જહાં૦॥૨॥

દોહરેા. { ભડકત શૈાલે પ્રેમકે રાખ હુવા બદન ॥
તન મન સારા જલ ચુકા નયન પડત અગન ॥

તુમારી પ્યેલુમેં જાની કયા બીડાને બેગાને હયેં હમેં૦ ॥ ૩ ॥

દોહરેા. { રહેન સારી જાગ રહે પર ન હુવા મીલાંપ ॥
દે ગયેથે જો બચન ભુલ ગયે હેા આપ ॥

ઇરક ખારીસે હુવે તર હમારે સરાને હયેં ॥ હમેં૦ ॥ ૪ ॥

દોહરે { ગુજર ગઈ હપે ઘડી ઘડી ગુજરે દીન ઔર સાલ ॥
અબતક જાનામ આયે નહી કયા મેરા એહ હાલ ॥

પ્યાલે યારમેં અફસોસ ગુજર ગયે જમાને હયે હમેં ॥ ૫ ॥

ગજલ

દીલ હીજરમેં દીલદારકે દીવાના હો ગયા ॥
સર ઇશ્ક અશ્મોસે ગીરા દુરદાના હો ગયા ॥ દીલ૦ ॥ ૧ ॥
એખલાસસે અયે યાર વો બયેઠા ન મેરે પાસ ॥
ફુરકતમેં ઊસકે હમકો અબ ગમ ખાના હો ગયા ॥ દીલ૦ ॥૨॥
ગુલશને દીલકો મેરે ઉસને કીઆ તારાજ ॥
ગુલસને મુરઝાકે અબ વીરાના હો ગયા ॥ દીલ ॥ ૩ ॥
ન હોશથી ઊસમેં જરી જબ આયા ઇસ તરફ ॥
એક બ એક કાસ સહેરસે ફીર શાના હો ગયા ॥ દીલ૦ ॥ ૪ ॥
સુલેમાનથા આયા ઉતર યા થા કોઇ અપ્સર ॥
આના હુવા યાંહાં ઝીસ કદર યુંહી જાના હો ગયા ॥દીલ૦ ॥ ૫ ॥

ગજલ

અજબ હયે ભાંગકા પ્યાલા અહા હા હા હહા હા હા ॥
મુજે ખુશ કયેફમેં ડાલા અહા અહા હા હા હહા હાહા ॥અજબ॥૧॥
લીઆ જો એક તેરા ઘોટ ગયા દમ તનસે મેરા છુટ ॥
ગીરા પીનનકા હયે જાલા અહા હા હા હહા હા હા ॥ અજ૦॥૨॥
બના હું મસ્ત મસ્તીમેં ન ઇસકા સાની હસ્તીમેં ॥
હુવા પીકે મેં મતવાલા અહા હા હા હહા હા હા ॥અજબ૦ ॥ ૩ ॥
નશા હયે રંગ નઇ રંગત અજબ ભંગ હયે તેરી સંગત ॥
તું હયે શાહ સબકા રંગીલા અહા હા હા હહા હા હા ॥અજબ૦॥૪॥

કહીં હયે સબજ ઔર પીલા કહીં ઊજલા કહીં કાલા
કહીં હયે સુરખ ઔર નીલા અહા હા હા હહા હા હા ॥અજબ॥૫॥

ગજલ

દીલકે દેનેસે કીસી રા મુજે ઇનકાર નહીં, દીલતો મઅે દેહિ ચુકા;
પર મેરે હાલસે અબતક તું ખબરદાર નહી, યે તમાસા હયે નયા॥૧॥
હમતો મરતેહેં તેરે હેઝરકે મારે મારે; મેરે પ્યારે પ્યારે;
ફીર ગયે સેંકડો સીરપર મેરે આરે આરે, અભી આના હોતો ॥૨॥
નાતો તગદીર ના તદબીર બન આતી હયે, ન દયા આતી હયે;
ઝર બસર આસ તબીઓંકી ઇઆ જાતીહે, જબકે આતીહે કઝા ॥૩॥
બાદ મુદતે હુઇ આજ મુલાકાત નસીબ, ન હુઇ એક બાત નસીબ;
મરગયે પર ન હુઇ વસલકી યેક રાત નસીબ વોહએ તકદીરે ખોદા॥૪॥
ખોલ દેતા હું અગર આપકે કાન ભલા, ઉસકુ સુન લીજીએ જરા;
અશરમે હાથ મેરા ઓર ગીરેબાન તેરા, મુનસફી પેસે ખુદા ॥૫॥
હજરતે ઇશક મીઆં હમતો તુમે જાન ચુકે, ખુબ પહેછાન ચુકે;
ખાક કદમોકી તેરે જયબતો હમ છાંન ચુકે, ચલો બસ ખાક હુવા॥૬॥
મેં તો કહેતાથા હાસેની કહીં એદીલ નલ ા, દેખો પાવેગા ખતા;
કહેના જાલમને નમાના મેરા યેકબાર જરા, ઉસકી સુનલીજેમજા॥૭॥

ગજલ

તુજે હય શોક મીલનેકા, તુ હરદમ લઉ લગાતા જા,
જલાકર ખુદ તું માઇકુ, ભશમ તનપર લગાતા જા ॥ તુ૦ ॥ ૧ ॥
પકડ કર ઇશકકા જાદુ, શફા કર હીઝરસે દીલકુ;

ધુધકે ધુલકુ લેકર, મુસલે પર ઉડાતા જા ॥ તુ૦ ॥ ૨ ॥
મુસલ્લા ફાડ તસબી તોડ, ફીતાબા ડાલ પાનીમેં;
પકડ દસ્ત મએ પરસોતોકા, ગુલામ ઉનકા કહેલાતા જા ॥ તુ૦ ॥૩॥
ન મર ભૂખા ન રખ રોજા, ન જા મસજીદમે ઝસેદા કર;
ઉજુકા તોડદે કુજા, શરાબે શોક પીતાજા॥ તુ૦ ॥ ૪ ॥
ન હો મુલ્લાં ન હો બામન ધુઇકુ છોડકર તું જા;
હુકમ નાના કલંદરકા અનલ હક તું કહેલાતા જા ॥ તુ૦ ॥ ૫ ॥

ગઝલ

નામવર એશકમેં હો બલામેં બદનામ હુંએ;
દરદસે કામ પડા એશસે ના કામ હુએ ॥ નામવર૦ ॥ ૧ ॥
યારો તુમ જીનકી ઝબાનસે થે દોઆકે ખાહાન;
લબે ખુબોંસે વોહી તાલેબે દોશનામ હુએ ॥ નામવર૦ ॥ ૨ ॥
મુરગે દેલ ઉડકે કહાં જાએ તેરે કુ દેસેં;
ખાલ જો દાના બને મુએ સીહાકામ હુએ ॥ નામવર૦ ॥ ૩ ॥
રામ રામ ઉનકુ કહો, ચાહો કરો ઊનકુ સલામ;
વોહ બુતે શોખ કાસીકે ન કભી રામ હુએ॥ નામવર ॥ ૪ ॥
ઇદકે ચાંદકા થોડા મહે રમઝાનમેં પડા;
જલવેગર વે જો સરેશામ લબે બાસ હુએ ॥ નામવર૦ ॥ ૫ ॥
હીરમેતરસે નીકલતાં હએ ધુવા જલતે વકત;
આહ કરતે હએ વોહી એશકમે જો ખામ હુએ ॥ નામવર૦॥૬॥
શામસે સુબહ કઇ, યાર ન આયા અબતક;
કોન કહેતાથા, તોરાબ આવેગા યાં શામ હુએ ॥ નામવર૦ ॥૭॥

ગજલ

કતલ કરનેકુ આશકકૂ નિગેં તલવાર કાફી હે,
બિરહકે ઝખમકા મરહમ તેરા દીદાર કાફી હે ॥ કત૦ ॥ ૧ ॥
પિરેશાં દિલ દીવાનેકું નહીં દરકાર ઝંજીરોકી;
દિલોકૂ કયદ કરનેકૂ ઝુલ્ફ ખલદાર કાફી હે ॥ કત૦ ॥ ૨ ॥
ન તસબીહ હે ન સેજદા હે નહી મતલબ કીતાબોંસે;
તસવર બન ગયા દિલમે તો એહી તકરાર કાફી હે ॥ કત૦ ॥ ૩ ॥
પરેશાં દેખકર મુજકુ ઝુલમ ઇતના ન કર ઝાલિમ;
શફકત મેહેરબાનીસે સુખનકા પ્યાર કાફી હે ॥ કત૦ ॥ ૪ ॥
છોડ જા મત એકીલા ઇહાં મુજે ઇસ ફના મુકમોમે,
ઝફરકુ ચશમકા ઇશાર જબે કરનેકુ કાફી હે ॥ કત૦ ॥ ૫ ॥

ગઝલ

ગઇ એક બ એક જો હવા પલટ, ન તો દીલકુ મેરે કરાર હે,
કરૂં ગમ શીતમકા મેં કયા બયાં, મેરા ગમસે શીના ફીગાર હોટેક.
યારો હીંદેખો તબાહ હુઇ કહું કયા જો ઉનપે જફા હુઇ;
જીસે દેખા હાકમે વખ્તમે; કહા એતો કાબિલે દાર હે ॥ગઇ૦ ॥૧॥
ન દિખાયા ઝેરે ચમન ઉને. ન દી ઘોરો કીશને કફન ઉને;
કીઆ કીસને યાર કફન ઉને, બઠી કૈાન ઉનકી મજા રહે ॥ગઇ૦॥૨॥
યારો દેખા કઇ સુના દે દીઆ. લાખોકુ ફાંસી બેગુનાહ;
વલે કહમે ગોયોકે તરપસે, અબતક દીલપે ઉનકે ગુબારહો॥ગઇ૦॥૩॥
ભલા લે તનસે જો સર મેરા, ન તો જાન જાનેસે ડર જરા,
કઇ નીકલેબી એ દમ ખોદા, મેરી જીંદગી એક બાર હે ॥ગઇ૦॥૪॥
શબે. રોજ ફુલોમે જા તોલે, કહો ખાર ગુલસનમે કયુ મીલે;

ઓતેાતેાક ઔાર કયદેામે જામીલે, કહાગુલકેઅદલે એહારહેાગઇ૦ાાપાા
ન થા શહેર દીલી એ થા ચમન, વલે સખ તરેાંકે વાંહ થા ચમન;
ઓ ખેતાબ શાહી ઉઠ ગયા, અબતેા ઉજરા મેંદાન રહે ાાગઇ૦ાા૬ાા
યાં હાલ તેમ જો સબકા હે, એ કામ કૂદરતે રબકા હે;
બાબહારથીજો " જા હેાઇ, વહાખેજાંદેખાતેા બહારહે ાાગઇ૦ાા૭ાા
ન દુશમનીથી કાઈ ગેરશે ન અપનાહી કેાઇ બએરીથા.
એઅશલઅજલકેહેશહેરમે, કીયાલાખુંકાજોશિકારહે ાા ગઇ૦ ાા૮ાા

ગજલ

જીશકુ હ્યેજત હયે સજનકે દીદકી ાા
ઉસકુ ખુશબખ્તી હયે સુબ્હે ઇશ્કી ાા જીશકૂ૦ ાા ૧ ાા
મુખકે ઊપર જુલ્ફ અયે દરિયાયે હુસ્ન ાા
મેાજ હયે એહ ચશ્મ એ ખેારશીદ કી ાા જીશ૦ ાા ૨ ાા
દીલ મેરા મેાતી હેા તુજ બાલી મેં જા ાા
કાનમેં કહેતા હયે બાતે ભેદકી ાા જીસ૦ ાા ૩ ાા

ગજલ

મઝા જો આજ હયે પાયા ાા ન પાયા હયે કભુ અયસા ાા
ન ઉલફૂતકા મયે શીરીં ાા ચખાયા હગે કભુ અએસા ાા મઝા૦ાા૧ાા
તેરી ચશમેાકે નરગીસમેં ાા હુઇ હું મુબતીલા જાલીમ ાા
ન કાજલ આંખેામેં તુને ાા લગાયા હયે કભુ અએસા ાામઝા૦ાા૨ાા
તજલ્લી તુઝમેં જો હયે એ ાા ન હેાગી માહેતાબામેં ાા
ન જલવા શમસને અબતક ાા દીખાયા હયે કભુ અયેસા ાામ૦ાા૩ાા
ન જાનું કેાન હુંમી મ્યેં ાા ન હયે માલૂમ હું કાંહાંપે ાા

હમારા હુસ્ન હમને અયે ॥ ભૂલાય હયે ક્યુ અેસા ॥ મ૦ ॥ ૪ ॥
તુંહી 'આરામ' હયે મેરા ॥ તુંહી હયે જીંદગી મેરી ॥
ન આંખોમેં મેરે કોઇ ॥ સમાયા હયે ક્યુ અયેસા ॥ મ૦ ॥ ૫ ॥

ગઝલ

નહી રાતો દીન હયે કરારો ચયેના॥ મેરા ઝખમી દીલ પરેશાન હયે
અબસ સખ્ત ઝુલમ હયે મેરે સર ॥ અરે બેવફાએ જહાંન હયે—ન૦
કહું કીસસેં મ્યેં અપના બયાં ॥ ન કીસકો હયે મેરા મરઝ યાં ॥
હાએ દીલમેં હયે મેરા દરદન્યાં ॥જાતી ગમસેં અબ મેરી જાનહયે—ન૦
અરે અયે ઝાલીમ ફલક બેવફા ॥નકર મુજપે તું ઇતની જફા ॥
મુઝપે કીસ કદર હુવે હએ ખફા॥ સચકે બેરહેમ તું અસમાન હયે-ન૦
કાંવો માશુક હયે મેરી મનહરન ॥ બગયેર ઉસકે ન મૂઝકો હયે ચયન
અરે હું તડપતા મ્યેં દીન રયન॥ મેરા ગમસે સીનાબીરીયાન હયે-ન૦

તહરેવાર રાગની હોરીયોનો સંગ્રહ

હોરી

નાથ મોકુ દુઃખમેં ગીરાઇ મોરે પિયુસેં છુડાઇ ॥ ટેક ॥ પુછત પુછત બાલમાં નપાયો, પરદેસવા મ્યેં તો આઇ, કોઇ કહત મેં ન પાઊંગી રાજન, વાંકી આહા વાંકી નીશાની ન પાઇ॥ નાથ૦ ॥૧॥ દેખત દેખત બાટ મોહનકી અખીયાંબી મોરી દુખાઇ, કાંહુસે વાંકો દરશ દેખુંગી મનમેં આહા મનમેં કઠન હયે જુદાઇ ॥નાથ૦ ॥ ૨ ॥ ડુબત દરિયામેં આંસુકે હું મેં રોવત જાન ગમાઇ, બર ખાકી ન્યનોસેં નદીંયાં બહેત હયે મોરી આહા મોરીભી લાશ બહાઇ નાથ૦ ॥ ૩ ॥ મંદીર અંદર જાઊ તીરથકો જગને તો મોકુ ઠગાઇ

ધ્યાન લગ.વું હરકાહી અબસેં વેાહી આહા વેાહી કરેગા રસાઇ ન થ૦ ॥ ૪ ॥ 'આર.મ' અબનેા મેં ના કરૂંગી મેારીતેા હેગીહસાઇ પિયુસેં મિલુંગી ॥ આરામ કરૂંગી દીલમેં આહા દીલમેં હયે એહી સમાઇ ॥ નાથ મેાફૂ૦ ॥ ૫ ॥

હેારી.

આજ હુરાં બસત મનાવે અપને નબીજીકે આગે–આજ૦ ॥૧॥ નુરેાકે પ્યાલે લીએ હાનેામેં–અતર સુગંધ લગાલે–દે દે તાલ પરી સબ નાચે–સેજ ખુદાકુ રીઝાવે–આજ હુરા૦ ॥ ૨ ॥

હેાંરી

ચંચલ નાર અટારીપે ચઢકે–મારત હયે ગેાલી ભરકે ॥ચંચલ૦॥ ॥ ૧ ॥ ન્યનનકી તેા બંદૂક બનાઇ–કાજલકી તેા રંજકી દાગ દીલેાદ મંદા પલીતા ગુંગટકે પટ ઝલકે ॥ ચંચલ૦ ॥ ૨ ॥

હેારી

ગાવન ગા ચુકે એા હેારી હેારહી ॥ ગાવન૦ ॥ ટેક ॥ આવન કહે ગયે હજુઅ ન આયે મેં બેરાગન ભઇરે ॥ ગાવન૦ ॥૧॥

હેારી બારમાસી

પિયું નાહી આએ હમારે કાહે સખીયાં કહુંરી ॥ ટેક ॥ પરદેશવા મેારે બાલમ ગયે રે છાંડ અકેલી સીધારે, કારતકમેં જીયા ધરકર હેારી આવેંગે બાલમા પ્યારે પિયુ નાહી૦ ॥ ૧ ॥ માસ માસ ગયે વેા તેા રેાય રેાંય રે આસ રહી મનમાં રે માગસરમેં વાકી દેખ રહી સહ સેજ પલંગતેા બીછા રે પિયુ નાહી૦ ॥ ૨ ॥ પેાસમેં હેાંશ એહી મનમેંથી કે સજન આવે ગે વ્હારે પેાસકે સાથ ગયેા માહ

સગરેા ન અબતક સૈાં પધારે પિયું નાહી૦ ॥ ૩ ॥ ફાગનમેં લાલ પગડી રંગાઇ બનઠન બયેઠી સવારે પીચકારી ખેલૂંગી રાજનકે, સંગ અબીર ગુલાલ ઊડા રે પિયુ નાંહી૦॥૪॥ ચઇતરકી હાયે (ધુ પડે રે અગન પડન પિયુ બિના રે મનકીતેા આગ બુજાવન નઆયે કેાએલા ભગે હાડ સારે પિયુ નાંહી૦॥ ૫ ॥ વઇશાખમેં ભર ભર આઇ બદરા ઘટાકે ભયે રંગ કારે ગરજ ગરજકર ચમકત બીજલી છુપ ગયે સબ તારે પિયુ નાહી૦ ॥૬॥ ટપકત જેસ્ટમેં બુંદ મેહકી પિયુ પિયુ પપૈયા પુકારે પિય્રા બીન નયનન ભઇયાં મેારી એહ સાવ નસેંભી દુહારે પિયુ નાહી૦ ॥ ૭ ॥ આષાડમેં ખુંબ ખીલી ચં બેલી બયેઠી મેં ગજરે ગુંદારે ગરેવા પિયાકે મેં દારૂંગી હરવા શરાવનભી યુંહી ગયા રે પિયુ નાહી૦ ॥ ૮ ॥ ભાદરાવામેં મેારા આસ તુટી લેાચનસેં બહી ધારે સાજન અબતક વેા આએ નાહીરે જેાથન મીલા ધુલમેં રે પિયુ નાહી૦ ॥ ૯ ॥

હેારી

મધવા ગુલાબીકી જામ સખીરી પીલે પીલાલે જબતક એ રૂત હયે મધવા૦ ॥ ટેક ॥૧॥ મધવા પીલાદે સ્વર્ગ ખુલાદે બનરહું તેરી ગુલામ સખીરી પીલે પીલાલે જબ૦ ॥ ૨ ॥

હેારી

સેાહું ન સેાને ન દહુંગી કનૈયા: ફગવા લહુંગી જગાયે જગાયે સેાહું૦ ॥ટેક॥ અબકે ફાગ પિયા: આવન કીનેા મેારલી મધુર બજાય બજાય તુંમબીન મેાહેકુ કલ ન પરત હયે રાખુંગી ગાય બજાય રીઝાય સેાહું૦ ॥ ૧ ॥ અબીર ગુલાકી ભર ભર મુઠી અતર ગુલાબ મીલાય એક પલકુ પિયા જાને નદઊંગી રાખુંગી ગરૂવા લગાય લગાય સેાઉં૦ ॥ ૨ ॥

હોરી

યા બ્રીજમેં હોરી ખેલે કામની માથે ટીકવાકી ચમકેદામની ॥ ॥ ટેક ॥ જીનકો પિયા પરદેશ ગવન કીનો કૈાન દેશ પીયા છાઇ છાવની-માથે ટીકવાકી ચમકે૦॥ ૧ ॥

હોરી

બ્રીજમે હોરી ખેલન ચલોરી ॥ ટેક ॥ સુવા રે ચંદન અતર અરગજા મોહન મુખ મીલોરી ॥ બ્રીજમે૦ ॥ ૧ ॥ ઓહી ગોકુલ ઓહી બીંદરાબન ઓહી જીવનકી બચેારી બ્રીજમે૦ ॥ ૨ ॥ અધ ૨ બધ ફાગ રચ્યો હયે બીંદરાબનુ ગોપીઅન રંગમેં બર્યા રી ॥ બ્રીજમે હોરી ખેલન૦ ॥ ૩ ॥

ગરબી

(જોયું જોયું રે મુંબઇ શેહેર, વડાદરૂં બહુ સારૂં)

એ રાહ

મારી મારી ગઇ પ્રેમ કટાર, ગોવાલન અલબેલી ॥ ટેક ॥
નખરાંવાલા નાર તે પ્યારી, બનાવી ગઇ બેફામ જો;
હસી હસાવી મુજને ફસાવી, કરી ગઇ બદ નામ ગોવાલન૦ ॥ ૧ ॥
લટકો ભારી તાહરો કુમારી ને, મીઠી બહુરે ચાલજો;
લોચન પલમાં હરણ ભુલાવે, ગાલ ગુલાબી લાલ ગોવાલન૦॥ ૨ ॥
માલ મતા હું તજી દઊં શકુ, તજી દઊં સંસાર જો;
જીવ તજું સઊ તજું હૂં સુખને તુંજે મલે નહી નાર ગોવાલન૦॥૩॥
નયેન બતાવી દીલડું સેાભાવી, ચાલી કાંહાં તું જાય જો,
ખોલ તું મીઠા બોલ બે નારી, સા કારણ મચકાયે ગોવાલન૦ ॥૪॥
દાસ હું તારો શ્રષ્ઠ રહું તું, મુજને આપે પ્યાર જો;
તન મન ધન હું દઉં લુટાવી, થાઉં ગલાનો હાર ॥ ગોવાલન૦॥૫॥

હાથમાં આપી હાથ રસીલી, જાયે છે દઈ તું થાપ જો;
દીલ દરપણથી મીટેન મારા; કમુ આ તુજનો છાપ ।।ગોવાલન૦।।૬।।
દુધ દહીની માટલી માથે, લઈને ગઈ દીલદાર જો;
વાટે મલી તૂં આંખ લડાવી, લગાવી ગઈ તલવાર ।।ગોવાલન૦।।૭।।
દુખી ઊભો હું ગોવાલીઓને, હસેછે તું અનજાણ જો;
'આરામ' ની કાંઇ વાણી સુણાવી, જા તું મહને નાદાન ।।ગો૦।।૮।।

ગરબો રાગ માંડ

રંગીલી ગળીઆમણીછે રાત આજની ।।
સુંદર સુભ સોભે છે ચાંદની સાંજની રંગીલી૦ ।। ૧ ।।
ચાંદ વિના શી રાતડી રે રૂપાવિના સંગાર ।।
રશ વિના શી વાતડી રે સુખ વિના સંસાર ।।
જે દોલત અપજસે મળી તે શું જ કાજની ।। રંગીલી૦।।૨।।
વેરી થાય મિત્ર ભાઇ સીયાળ થાય શેર ।।
મેરૂ જારે થાય રાઇ સમજ દિનનો ફેર ।।
'ફીરોઝ' કહે ફોજ થાય શત્ર તાજની ।। રંગીલી૦ ।। ૩ ।।

લાવણી

મારા દીલના દીલભર જાન કે મનના પ્યારા, ઓ મનના પ્યારા; હું જુરી જુરી પીલી થઇચ્છું, કારણ તારા ।। ટેક ।। ૧ ।। શું કહું દુઃખની વાત, કરમની કહાની; તમે હતા ઘણા નાદાન, હતી હું નાહાની ।। ૧ ।। જેમ ચડે પાણીમાં પુર, બજોછે જુવાની મેં તારા ઇશકને કારણ, તજ્યું અન પાણી ।। ૨ ।। તમે આવો મેહેલ દરમિયાન ઘણીજ હું રાજી; ત્યાં માંડે. ઇશકની રમત, કે ચોશરબાજી ।। ૩ ।। તમે જીતો તો લીઓ મુને કે, શાજન મારા

હું તન મન ધન શહુ કરૂં, હશતક તમારા ॥ ૪ ॥ જનમ આપે મા બાપ, કરમ નહીં આપે; ફુટી મારી તગદીર, કરીઓ તે માબાપે ॥ ૫ ॥ હું લહું જોગનનો વેશ, કરૂં નીત ફેરા; તમો જુદી કરોના વાત, ઘેર દઉં દેરા ॥ ૬ ॥ બોલાવું સહુ સખીઓને. કરૂં મેજબાની; શાહેલી ફકીરના ઘરની, ઘણીજ મેહેરબાની ॥ ૭ ॥

ઠગારી રાંડોથી દુર રહેવાનો ખ્યાલ.

તેરા ગોરા રોશન ગુલજાર જોબનપર બહાર કીયા શીનગાર બીરાજે નથની: ॥ તું મારે અદાકે ન્યન જાતકી ઠગની ॥ ટેક ॥ તેરી અજબ સુરત બાંકડી બનીતો ફાંકડી ગેનોસેં ભરી મરોરા બારી; ॥ પાનોસેં મુખરા લાલ દાલે પીચકારી ॥ જોબનપર ચોલી નંગ ગોરા ખુબ રંગ દેખ કંઇ દંગ દુનીઆ સારી; ॥ નાજુક મુખસે ખુબ હશે નીગાહ ચોફેરી ॥ નાજુક ગોરીકે ગાલ ઓડી દુશાલ શયાલ ખુબ લાલ સબી ઝરતારી ॥ જયું ચમક રહી બીજલિ અયેશી તેરી બારી ॥ તું સબકા કરતી ગાન મીઠી તેરી બાત બેઠી સંગાત દાલતી મોહની ॥ તુંમારે અદાકે ન્યન જાતકી ઠગની ॥૧॥

રાજા તેરેકુ બુલાવે પાસ બિઠલાવે પાન ખીલાવે દાલ કરફ દમો તેરે દીલમેં, તું દગલબાજ હયેપુરી મારતી તું રખે કપટકી જાલ દગા છુરી દાલકર રંગમેં; કંઇએકકુ કીયે ખરાબ તૂંને તેરા સંગમે ॥ પ્રિત ખોટી તેરી સાથ દગેશેં કરે બાત બડીતો કમજાત હાલ દુનીયામે; એ નહી નફા કોઈ પાવે તેરી શોબતમેં ॥ તું બડી જાત બેહયા માને નહી કહા પનછ દંગ ભયા દેખત બેઇમાની; તુંમારે અદાકે ન્યન૦ ॥ ૨ ॥

તેરા ભમતા દેખા ચીત ભટકતી નીત બુરી તેરી પીત કહું કયા તુજકુ; નાહક હોયેગી બદનામ શરમ રખ દીલકુ ॥ તૂં નાર

બડી હયે બુરી બાત હયે ખરી દીલશે ના કરી ઘાત કરનેકુ॥ તેરે ફંદ ચશાનર માલમ કોઇ બીરલેકુ ॥ હગબ.જીમે જીતા છોડે ના કીનકુ ॥ તેરા નહી એકપર દીલ પાનીકા વીલ ઇતી ઘરે દીલ જોબન મસ તાની; તું મારે અદાક નયન૦ ॥ ૩ ॥

ગુરૂ રાજગીરકા કહેના શુનકર ઇયેના શંગ છોડદેના અયેશ નારીકા; ॥ કોઇદીન ખરાબી કરે ભરોશા ઉનકા ॥ પાનાચંદ મુલજી દો ગાવે સબકુ સુનાવે દીલ રીઝાવે-ભરી મીજલસકા ॥ ખુબ રંગ કીયા દીલ દંગ-સુનોજી સબકા ॥ રૂમનાથ ભવાની ઔર-કરે મત શોહોર-કે માહારા તીર-કંઇ પાખંડકા; ॥ સબ કરો ભજન-રહો મ ગન--ધ્યાન સાહેબકા ॥ સુખરામ હરજીવન કહેવે-સદા ગુરૂસેવે માફ મંગલેવે-જાદુગીરની; ॥ મારે અદાકે૦ ॥ ૪ ॥

ખ્યાલ

હાલને કુંકુ માલીયે જાઇયે-માલીયે જાજા માન રે-તારે જીવડો--બાંધ્યો જમાના જીવશું ॥ ૧ ॥ જમલો ધાંચી ધાણીયે એરે કંકુડી વેચે તેલ રે-તારો જીવડો-બાંધ્યો૦ ॥ ૨ ॥ જમલાને તે કેદમાં નાંખ્જે, કંકુડી જોવા જાય રે-તારો જીવડો--બાંધ્યો૦ ॥ ૪ ॥ પાંચશો લેનાં સાતસો લેજે-જમલો મુકી દેજે રે-તારો જીવડો૦॥૫॥

પતિ વિયોગ

(કચ્છી ભાષા રાગ બનઝારા)

કીંઅ રોવાય ઉ'ણીયારા, વ્યા સજન છડેને પ્યારા,
નાંયે કોયેરે મુંજો વાલી, ફુલ તોડન વારો માલી જી;
થઇ રહી આઉ નોધારા ॥ વ્યા સજન૦ ॥ ૧ ॥
મનમેં આઉં મણે મુંઝાયાં, વઇ ખુણમેં ધાંઉં પાંયાં જી;

વેં અખોયેં આંસુ ધારા ॥ વ્યા સજન૦ ॥ ૨ ॥
વર વિના કુડો ધન માલ, વરી કાયાજો હાલહવાલ જી;
શાં દીઅમેં દો ફટકારા વ્યા સજન૦ ॥ ૩ ॥
કદેં વંઝા આંઉભાભીઅ પાસે;પણુ રાંન એાનજે વસાવસેં જી;
કરે ગાલીઉંસે સમજે ધારા ॥ વ્યા સજન૦ ॥ ૪ ॥
બોલે ચોકે વંઝા આંઉ બાર, મોઆી ન્યારીયે સામા હજાર જી;
પણુ નમલે ઉ ધલધારા ॥ વ્યા સજન૦ ॥ ૫ ॥
હાંણે કૈયાં કોરો ઓપાય, દતું રતન અમૂલ વંજાય જી;
ગણે દોખી વાલા તો ધારા ॥ વ્યા સજન૦ ॥ ૬ ॥
જેંકે લગે સેજ મન આણે, વ્યા કોરો વચારો જાણેં જી;
મડે તાડીઉં વઝાણુન વારો ॥ વ્યા સજન૦ ॥ ૭ ॥
મુંજી પાડેાસણુ અગે ખારી, દીઅંમેં દો દેની ગાંની જી;
કેડા તર ચોગાયા કારા ॥ વ્યા સજન૦ ॥ ૮ ॥
અએ છોરેં છયેઝી પચાત, સજોદી કરીયે ઉતપાત જી;
બરી અગ થીયે અંગારા ॥ વ્યા સજન૦ ॥ ૯ ॥

પદ

ઇશ્ક કરો મત દરો જગતમેં, બેશક સીતારામ મીલે; ઓહી ઇશ્ક મેં, ઇશ્કમેં જરૂર રાધા શ્યામ મીલે ॥ ૧ ॥ ઇશ્ક કીયાથા તુલશી દાશને રામાયણુ કથ કે ગાઇ, ઓહી ઇશ્કમેં ઇશ્કમે તર ગયે સેજ ના કસાઇ; ધના ભગત સુદામા તારે દેખો પ્રભુકી પ્રભુતાઇ, કબીર નાનક–નાનક તર ગઇ હયે મીરાંબાઇ ॥ કામ ક્રોધ મદ લોભ છાંડ કે ઇશ્ક કરો હર નામ મીલે—ઓહી ઇશ્ક૦ ॥ ૪ ॥ ઇશ્ક કીયા લંકા પતી રાવન જાનકી માતા ચોર લીયા, રથપે ધટકે ચલા જબ જુધ્ધ કીયાથા જટાઇ; તીન લોકકે નાથ જીનુને અદભુત માયા બતલાઇ

રામચંદ્રશે-ચંદ્રશેં રાવણને મૂકિત પાઇ ॥ ઇસ્ક કીયાથા ભકત બિભિક્ષણ ઊનકું લંકા રાજ મિલે-ઓહી ઇસ્ક૦ ॥ ૩ ॥ ભીલડી કે બાર બિદુરજી જીસપે હો ગયે પરસને, સુન મુખ મુંઢે-ોરેકું સમજાવેએ હરચંદે; કીની તપસ્યા ધરુને સુરદાસજીની થે અધે સુન મન બંધે-આનખીન તુમબી તો રહેતે અંધે ॥ શેના ભકત તારી હુયે અલ્યા હદી કે ભગતકો, રાજ્ય મલે ઓહી ઇસ્ક૦ ॥ ૪ ॥

રાજા હરિચંદ્ર ભગત રામકે સુન લેના યે ઇસ્ક કથા, રાજા કરણને માલ સબ કર દીયા અટા મટા; મોરધ્વજને અપને કાજ કો ચીર ફારકે દિયા લૂટા, બમન બમનકે બમનકે છલબલ હજુ ચુકત નટા ॥ પાપી તો દોજખમેં પડતે ઊશે નહીં આરામ માંસે —ઓહી ઇસ્કમેં૦ ॥ ૫ ॥

પ્રભાત્યું

ઊઠ પ્રભાતે સમર તું શ્રી ગનેણુ દેવા, ઊઠ પ્રભાતે૦ ॥ ટેક ॥ માતા જાંકી પારવતી, પીતા શંકર દેવા; નામ લેતાં વિઘ્ન હરે, સફલ તાંકી શેવા ॥ ઊઠ પ્રભાત૦ ॥ ૧ ॥ એક દંત દયાવંત, ચાર ભુગન ધારી; મસ્તકે તો સીંદૂર શોયે, મૂષકકી અસ્વારી ॥ ઊઠ પ્રભાત૦ ॥ ૨ ॥ ચડને પાન ફુલ, ખાનેકે મેવા; શકલ સૃષ્ટી તુમકુ કહે, શંકર મહાદેવા ॥ ઊઠ પ્રભાત૦ ॥ ૩ ॥ સંગ શુદ્ધ પુષ્પ નારી ચમર નિત્ય કરે, નામતાકો નિત્ય લીજે, સર્વ વિઘ્ન હરે ॥ ઊઠ પ્રભાત૦ ॥ ૪ ॥ કનક થાલ મુગત માલ, જાય સહુવારી; **તાનસેન** ગજાનંદ ગાવત સુખકારી ॥ ઊઠ પ્રભાત૦ ॥ ૫ ॥

સમાપ્ત

જાહેર ખબર

અમારા તરફથી પ્રસિદ્ધ થએલા પુસ્તકો નીચે લખેલા ઠેકાણેથી વેચાતા મલશે અને જથાબંધ અમારે ત્યાંથી કીફાયતે ભાવે મલશે.

પુસ્તકોના નામ.	રૂ.	આ.	પૈ.
૧ જૈન વિવેક વાણી યાને જૈન ધર્મસાર સંગ્રહ...	૩	૦	૦
૨ જૈન કથા સંગ્રહ	૧	૪	૦
૩ ગોલ લાકડાના ગજ દોરીના હીસાબની બુક ...	૦	૧૨	૦
૪ લોક પ્રીય કથા સંગ્રહ ભાગ ૧....	૦	૬	૦
૫ જૈન દીપક સ્તવનાવલી...	૦	૬	૦
૬ પગાર ગણીત	૦	૬	૦
૭ ગરબા સાર સંગ્રહ	૦	૪	૦
૮ લોક પ્રીય ગાયન રસ ભાગ ૧-૨-૩-૪ ...	૦	૪	૦
૯ જૈન ગાયન પ્રકાશ સ્તનાવલી	૦	૧	૦
૧૦ ગરબા સંગ્રહ	૦	૧	૦

મુંબઈ કોટ—જહાંગીરજી બેજનજી કરાણી. **ધોબીતલાવ**—એરચશા કરાણી. **કાલબાદેવી**—પંડીત જેસારામ મુકુંદજી.—શેરીયાજી હોરમસજી **ભીંડી બજાર**—મીયા અબદુલ સફુર અને કાજી ઇશમાલ. શેખનુરદીન જીવાખાન **માંડવી** ભીમસીંહ માણક.—કાનજી ગોપાળજી **અમદાવાદ**—ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાઇટી. **રાજકોટ**—લખમીચંદ ઉતમચંદ. **ભાવનગર** જૈનધર્મપ્રસારક સભા. **પોરબંદર**—મોનજી ભીખા. **સુરત**—ત્રીભોવનદાસ ગોપાલદાસ. **ભરૂચ**—કાશીરામ જેભાઇ. **વડોદરા**—રણછોડ મોતીરામ. **લીંબડી**—છગન સંગજી. **કરાચી**—સુંદરજી વશરામ બુકસેલર.

ગેલાભાઇ લીલાધર.

મુંબઈ—બારકોટ માંડવી બંદર કચ્છ મહારાઓ શ્રી ખેંગારજી લાયબ્રેરી